





## ДНЕВНИК ВСЕСОЮЗНОГО СОРЕВНОВАНИЯ

# ЧЕТОК РИТМ

У ИНИЦИАТОРОВ ПОЧИНА

Широко подхвачен по стране почин ядра передовых предприятий столицы, начиная движение за дальнейшее укрепление трудовой и производственной дисциплины. Среди инициаторов — коллектив завода снотно-аппаратных машин (САМ). Как реализуется на предприятии боевой девиз «Честь и слава — по труду!»

У проходной на видном месте — стена, на которой поздравления, адресованные передовикам, с новыми достижениями, истериками — с крутыми датами труда на заводе, различные объявления, приказы. Но нет-нет да и познаниям дается картонная карикатура. Например, лекция с красным носом сладко дремлет в обстановке пустой бутылки под стаканом. Ниже — фамилия «Героя» и дата — когда случалось такое ЧП. Каждый проходящий непременно замедлит шаг — кто улыбнется, а кто покажет головой: мол, достучались парни.

Один из таких «героев» мне как-то признался, что после ему казалось, будто весь завод только и смотрит на него, хотя улыбаются, — заметил ветеран завода илиффонский депутат Верховного Совета СССР В. Пушкарёв. — Вот как прошла карикатура.

На предприятии не останутся без внимания ни одного прогута или опоздания. Но и не спешат с решением лишить премии, уволить. Заводские и цеховые советы по профилактике правонарушений, общественные отделы кадров, товарищеские суды терпеливо стараются вернуть их на правильную дорожку. Не случайно текущий квартал составляет всего шесть с половиной процентов.

На заводе считают, что укрепление трудовой дисциплины — один из путей увеличения выпуска продукции отличного качества с меньшими затратами. Только за счет ликвидации нарушений решено повысить производительность труда на два процента против годового задания.

Один из главных резервов, а заодно и средств укрепления дисциплины труда — техническое переснащение производства. В нынешнем году на заводе будет внедрено различных автоматических станков и агрегатов, а также средств механизации больше, чем предусмотрено планом. Это сократит потери времени прежде всего на вспомогательных работах, освободит от ручных операций около ста человек. Лучшие смогут использоваться станки с числовым программным управлением — их коэффициент сменности достигнет 1,75. Растет удельный вес технически обоснованных норм.

Другой путь к успеху — работа на единый парад с оплатой по коэффициенту трудового участия. Одной из первых применила этот метод бригада монтажников, возглавляемая М. Стукаловым. Что изменилось в коллективе?

Прежде всего установился хороший микроклимат. Было, не кленется что-либо в одного, сосед даже не взглянет, мол, пусть сам вылизывает, — рассказывает бригадир. — Такое отношение друг к другу, к товарищам на бригаде особенно плохо отража-

лось на новичках. Теперь — другое дело. Недавно вот взяли в бригаду парня, за которым прежде укрепилась репутация «непутевого». Сейчас человека не узнать, работает не хуже других.

Небезынтересно, что производительность у рабочих в бригадах, работающих по-новому, на десять — двадцать процентов выше, чем у тех, кто трудится индивидуально. Правда, были и издержки. Поддавшись моде, в ряде случаев погнались за широким «охватом». Кое-где бригады формировали механически, не учитывая желания людей, уровень их подготовки. И неудивительно, что такие коллективы иной раз распадались. Поправить просчеты помогли передовые рабочие. Ныне в бригады объединено уже около семидесяти процентов всех рабочих.

Соблюдать четкий ритм помогает хорошо налаженная диспетчерская служба. Она регулярно проверяет график выполнения работ, загодя забегает о подготовке необходимых документов, комплектующих деталей, инструмента и материалов. Раньше из-за нерасторопности этого вспомогательного, но очень важного для производства звена простои у бригад при переходе на изготовление нового изделия достигали часа и более, теперь сократились вдвое.

Крепкий порядок помогает заводу регулярно проводить здесь социологические исследования. Благодаря им удается обнаружить на производстве узкие места, а предложение рабочих подсказывают, как преодолеть трудности. Так, одно время в транспортном цехе не держалась молодёжь. Провели анкетирование. Оно показало, что на новичков здесь мало обращают внимания, наставничество развито слабо. Укрепили руководство подразделением, больше стали интересоваться этими вопросами комитет профсоюза. Дело поправилось.

А вот другой штрих из жизни коллектива. — У нас на предприятии давно стало правилом: в день рождения или когда отмечалась круглая дата работы на заводе, мастер или начальник цеха обязательно поздравит и при всем народе поздравит, цветы подарит, руку пожмет, — рассказывает передовая монтажница Л. Александрова. — И у виновника торжества поднимается настроение, и у его товарищей, работающих вместе.

Порядок... На заводе счетно-аппаратных машин все — от рабочего до директора — стараются не только поддерживать его на достигнутом уровне, но и улучшать, совершенствовать. Борьба с потерями времени — надежная точка опоры для достижения новых высот.

Ю. МЕДВЕДЕВ.  
г. Москва.

## На вахте ударной

▲ МИНСК. Существенную помощь хлеборобам подшефного Логойского района оказывают новаторы Минского тракторного завода. Так, рационализаторы транспортного цеха внедряли в колхозе «8 Марта» новую установку для сельскохозяйственных машин, погрузчик для загрузки сена на автомашину.

Всего новаторами МТЗ в прошлом году отремонтировано для подшефных хозяйств сто тракторов, передано запасных частей на пятьдесят тысяч рублей и инструмента на пять тысяч рублей.

▲ КЛАЙПЕДА (Литовская ССР). Прадильница Инна Смирнова из производственного объединения «Триглиц» первой в своем коллективе выполнила личное пятилетнее задание, изготовила 170,3 тонны пряжи.

Близки к этому достижению подруги И. Смирновой — А. Блинова, А. Бутейкина, И. Жуковская, А. Ясницкая. Реализовать личные пятилетние задания они намерены нынешней весной.

▲ ЖДАНОВ (Донецкая область). На металлургическом заводе имени Ильича сооружается стан «3000». Здесь будут катать стальной лист для особо прочных труб большого диаметра, столь необходимых нефтяникам и газопроводам.

На снимке: крановщица Всесоюзной ударной комсомольской стройки Елена Карпусь.  
(По сообщению корр. «Правды»)  
Фото В. Лесного.



# ПОБЕДИЛИ... ПО ПРОЦЕНТАМ

ПРОБЛЕМЫ И СУЖДЕНИЯ

Недавно в Волгограде проходил собрание передовых животноводов области. Приглашали на него и доярку колхоза «Россия» П. Чергишину. Вернувшись, рассказывала Пелагея Харламова о том, что узнала интересного. Приятно ей было видеть на красном стеганом диване среди лучших коллективов своей области колхозную ферму. Тут же привели список районов, где по итогам соревнования на областную Доску почета.

В их числе Калачевский район не оказался, чему она немало удивилась.

В Калачевском районе славы высокие в области каждой из коров и стучные привели бычков на откорме. В Еланском же районе, признанном победителем в областном соревновании, эти показатели ниже, чем у остальных. Говорят, победители едущие почитали благодаря выполнению плана закупок молока на 112 процентов. Этих процентов они набрали больше всех.

Выходит, у кого больше процентов, тот и победил. Во все не прозираю: у нас в колхозе «Россия» тоже так принято. Когда Ильеская ферма выполняет годовой план заготовок молока на 116 процентов, а Камышевская — на 102, то первенство отдается Ильеской. Это ни у кого не вызывает сомнения или недоверия, потому что все знают —

на Ильеской ферме при равных условиях корова дает на 620 килограммов больше, чем на соседней. К тому же там больше получают телат, сокращают весь приплод.

В иных хозяйствах принято телат сразу после рождения отнимать от коров, помещать в клетку да выпаживать заменителем молока. Так проще, но не полезнее для самих телат. Недаром падеж среди новорожденных особенно велик. У нас теленка не меньше недели держат под выменем. Хлопот у доярок уйма, зато отхода на ферме практически нет. И это заслуга наших женщин — трудолюбивых, внимательных, совестливых. Таких, как Пелагея Харламова, Чергишина, Александра Мефодеевна Крикчкова, Татьяна Алексеевна Лебедева. От них льются и добрые наводки, и хорошие молодки, и в конечном счете высокий процент перевыполнения плана. Такого в нашем колхозе не бывает, чтобы ферма вышла в победители, имея лишь средние наводки.

А вот в районе и области подобные переделки случаются. Говорят, статься подвигать сомнению успехи других, можно попасть в завистники. И все же рискуя задать вопрос: обоснованы ли план заготовок продукции у Еланского района, если при весьма скромных показателях по продуктивности скота он лидирует? А не потому ли, что задания уста-

навливают недостаточно объективно? К сожалению, планы в сельскохозяйственных органах при этом зачастую учитывают не реальные возможности хозяйства, а достигнутый уровень, и тем, кто хорошо работает, добавляют больше.

Не буду голословным. В девятый пятилетие нашему колхозу планировали произвести 450 тонн мяса и год, в десятый — 700, в одиннадцатый — 850. А угодий не прибавилось ни на гектар, нет и мощных оросительных систем, которые бы позволили резко повысить урожайность кормовых культур. Конечно, резервы у нас есть (еще недостаточно высоки приросты, случаются падеж скота), но такие же имеются и во всех других хозяйствах! Так почему же им план даже снижается или остается прежним по многу лет? И не странно ли, что отстающим чаще и охотнее идут на встречу, чем передовикам? Банк им предоставляется ссуду, прощает задолженность, сверхкорректирует план.

Итак, вознаграждаются коллективы за перевыполнение плана. Чем больше перевыполнил, тем солиднее премия. Но ведь хозяйствам, где урожайность, падеж или прирост в полтора раза выше средних по району, перекрыть план уже трудно. Выходит, стремиться в передовики, быстро наращивать производство невыгодно. Милое дело быть середнячком! Очевидно, при планирова-

нии в первую очередь надо исходить из того, сколько и какого качества в хозяйстве земли, особенно пашни, потому что у нас все мало-малышки пригонные массивы распаханы. Пашня дает не только зерно, овсяно, но и все кормовые культуры. На это гектаров пашни и надо бы в наших условиях определять объем производства мяса, молока и другой продукции. При этом учитывать природно-климатические особенности зоны, плодородие земель, есть ли орошаемые поля и т. д.

Таким образом в областном агропромышленном объединении вполне можно с помощью ЭВМ рассчитать планы для каждого из 450 хозяйств области. Это позволит определить объем производства и заготовок продукции в соответствии с реальными возможностями, исключать элементы субъективизма. Тогда выявятся и настоящие победители соревнования.

В. ПОПОВ.  
Председатель колхоза «Россия».

Калачевский район, Волгоградская область.

КОММЕНТАРИЙ КОРРЕСПОНДЕНТА. Как видно, методика подведения итогов соревнования в сельском хозяйстве области несовершенна. Об этом свидетельствует и факт по Еланскому району. При занесении его на областную Доску почета учтено, что он успешно провел и заго-

С БРИГАДИРОМ мальцовщиков листопрокатного цеха Карагандинского металлургического комбината С. Дрожжниковым встретились в тот момент, когда пятиклеточный стан холодного проката бездействовал из-за неисправности. Но на нервозности, ни суеты на рабочей площадке не чувствовалось, каждый уверенно делал свое дело. Прошло полчаса, и бригадир скоординировал.

— Ребята, по местам. Карагандинский стан называют станом непрерывной прокатки. Стальная лента здесь без остановок проходит все пять клетей. За считанные минуты она удлинится в несколько раз, уменьшает свою толщину до 1,5—2 миллиметров, приобретает упругость и прочность. Но все это при условии, если каждый член бригады четко и безошибочно выполнит свои сложные, быстрые операции. Именно так и работает бригада С. Дрожжников. Только в 1982 году этот коллектив прокатал почти три тысячи тонн сверхпланового листа, практически весь металл выдал строго по заказам.

У лутца управления станом — мальцовщик В. Антонов. Валерий начал здесь полтора года, а сейчас освоил все смежные специальности на стане, учителя в вечернем заводе-вузе. Обычная для членов этой бригады биография. Из девяти человек здесь — сам бригадир и Е. Баладин — имеют высшее образование, В. Антонов, Р. Махмузов и С. Стрижак участв в вузах, у остальных — среднее образование.

— Без знаний, без постоянной учебы трудно управлять современной сложной техникой, невозможно трудиться с новейшей отдачей, — считает вожак дружного коллектива.

Именно такую цель — трудиться с наивысшей отдачей на каждом рабочем месте — поставили перед собой мальцовщики в нынешней пятилетке. Это решение они приняли сразу после XXVI съезда КПСС, делегатом которого был С. Дрожжников. Добиться максимального роста производительности труда было намечено за счет обязательной учебы ра-

ботников, повышения личной ответственности за конечные результаты, освоения передового опыта.

В любых, самых сложных условиях бригада С. Дрожжников всегда «с плечом». Подтягиваются к ней и остальные коллективы. А, например, А. Битяеву с товарищами удалось даже обогнать лидеров. Но вот по экономии металла равных им нет.

Свой опыт бригада С. Дрожжников не держит под скупом. Сам бригадир по целому месяцу работает в соседних сменах, демонстрирует мастерам, учит молодежь. Это во многом способствовало тому, что в соревновании за наивысшую отдачу на каждом рабочем месте на комбинате включились десятки бригад, цехов и участков. Опыт коллектива был рассмотрен в ЦК Компартии Казахстана и рекомендован для распространения.

Творческий поиск на каждом рабочем месте предусматривали в своих комплексных планах свыше шести тысяч бригад, около 170 тысяч трудящихся республики. На Карагандинском горно-металлургическом комбинате, например, первой издала на вооружение опыт С. Дрожжника бригада проходчиков Г. Литая с рудника «Южный». Руководители коллектива позаботились о том, чтобы наладить бесперебойное материально-техническое снабжение, организовали учебу рабочих.

Вслед за Г. Литой начали поиск внутренних резервов забойщики по главе с Героем Социалистического Труда Д. Баймагамбетовым. В бригаде Баймагамбетовых настоящие мастера своего дела. Но их часто подводи́ли смежники, и тогда забойщики решили организовать сквозное соревнование по всему технологическому циклу: бригада водителей «МАЗов» обязалась ритмично вывозить

# НЕ ПРОСТО ЛОЗУНГ

МАРШРУТЫ ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА

Нельзя не добавить, что и на самом Карагандинском металлургическом комбинате, где родился почин, пример лучших используется далеко не в полной мере. Скажем, в конвертерном цехе об инновативе С. Дрожжника слышали, но подражать пока мало. Состав бригад здесь часто меняется, нет должной работы с бригадирами. Все это сказывается на организации дела, квалификации людей, а в конечном счете и на качестве работы. Почти половина плавок идет не по заказам, задания срываются. В стороне от движения остаются ремонтники и строители, хотя от них немало зависит четкая работа всего коллектива металлургов.

Поддержать почин — значит опереться на передовиков, основательно разобраться, в чем им проигрывают отстающие. Увы, таким анализом причин отставания не всегда занимаются. А ведь их набирается предостаточно. Это и работа на устаревшем оборудовании, и слабая дисциплина труда, и недостаточный профессиональный уровень людей. Мощный стимул — работа бригадным методом, но далеко не везде переход к ней идет успешно.

На Джамбулском суперфосфатном заводе создание бригад на технологических процессах было сведено к переименованию смен. Четвертая часть бригад на промышленном предприятии республике не имеет планов по производству, около сорока процентов — по росту производительности труда. У многих коллективов нет заданий по экономии сырья и материалов. Это относится, в частности, к предприятиям мясо-молочной промышленности, рыбного и водного хозяйства, автотранспорта, заготовок. В строительных подразделениях Уральской области бригады

оообще не заключают договоров о соревновании. Или взять нормирование труда. В промышленности Казахстана только половина бригад переведена на оплату труда по конечным результатам. Очень мало на предприятиях хозрасчетных бригад. У отраслевых министерств нет четких рекомендаций по выбору типа численности и профессионально-квалификационного состава бригад применительно к различным производствам. Так, министерства промышленности строительных материалов, монтажных и специальных строительных работ, объединения «Союзфосфор», некоторые ведомства не оказывают должной практической помощи, не обеспечивают их нормативно-методическими материалами.

Не везде продумана организация учебы руководителей бригад. Опрос трехсот бригад показал, что более половины из них не проходили специального обучения, а получили только производственный инструктаж. Многие выставляли пожелание создать постоянно действующие курсы и семинары, улучшить работу по обмену опытом.

Пример листопрокатчиков Карагандинского комбината. Но отсюда от этого почин на многократно возрастает, если патристическое желание передовиков трудиться лучше, производственное будет всею подкреплено практическими делами. Хороший почин «За высокую отдачу на каждом рабочем месте» может и должен стать не только лозунгом, но и действенным рычагом успешного выполнения заданий пятилетки.

А. ПЕТРУШОВ,  
Ю. РАЗГУЛЯЕВ.  
(Корр. «Правды»)  
Карагандинская ССР.

# А РАБОТАЮТ РЯДОМ

КАК ВЫПОЛНЯЕМ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Когда заходит разговор о том, как выполняются обязательства, взятые на этот год, некоторые собеседники искренне удивляются: год только начался — не рано ли спрашивать, как коллективы держат слово? За неполных десять месяцев дела еще по-всякому могут повернуться.

Практика убеждает: как правило, «везет» тем коллективам, которые с первых дней крепко берутся за реализацию намеченного. А там, где сначала действуют ни шатко ни валко, и потом не блещут успехами.

С кем ни доводилось говорить, никто не сомневается, например, что трест «Азнергострой» с честью выполнит свои обязательства — реализует все намеченное к Дню энергетика — 22 декабря. А вот на вопрос, держит ли слово коллектив Главбастрой, руководители его отвечают неуверенно, жалуются на различные трудности.

Эти два коллектива и прежде работали по-разному: у первого — давняя и устойчивая репутация передового, второй же, напротив, не раз срывал план по вводу жилья. А ведь зачастую работают буквально рядом. Что же способствует успеху одного и мешает преодолеть отставание другим?

ТРИ СЛАГАЕМЫХ УСПЕХА. И сейчас еще кое-где ведутся дискуссии: надо ли соревноваться за досрочный ввод отдельных объектов на крупных стройках. На таких, например, как Шамхорская ГЭС. Участков на стройке десятки, а то и сотни, что из того, что на некоторых из них работа завершится раньше?

Соревноваться за досрочный ввод объектов необходимо! — убежден водитель «БелАЗа» С. Мустафаев. — Оперение, оговоренное в обязательствах, своего рода «страховой запас» времени. Случись непредвиденное, — такой «запас» поможет все равно не ударить в грязь лицом.

В прошлом году здесь раньше срока ввели первый гидростроитель. Обязательство на следующий год — сдать в эксплуатацию досрочно всю гидростроительскую. Впереди еще один месяц работ, но вот цифры: по итогам января — февраля график опережает двадцать бригад из 27.

Также быстрее, чем намечено, сооружается и другой, крупнейший, энергетический объект республики — Азербайджанская ГРЭС. И здесь большинство объектов вводятся в строй досрочно, а со-

здание необходимого производственного задания, «страхового опережения» графика считается первым слагаемым успеха. Каково же второе?

Рабочая эстафета. Главное при подведении итогов соревнования, оценке работы коллективов — как бригада или участок выполняли обязательства перед смежниками. Тому, кто в чем-то, хотя бы в малом, подвел товарищей, не предоставляется право участия в соревновании. К чести строителей, подобные факты редки.

Прямой результат такой постановки дела — треть слагаемых успеха: боевой настрой в коллективах, стремление во что бы то ни стало достичь намеченного, не потерять темп. В такой атмосфере и рождается трудовые достижения.

О ВРЕДЕ... ИММУНИТЕТА. А для Главбастройа минувший год, напротив, был одним из самых неудачных. План ввода жилья выполнили всего на 58,6 процента, его сдали значительно меньше, чем в предыдущем году. Не клеится работа и сегодня. Не проходит в столице республики ни одного мало-мальски «высокого» собрания или заседания, на котором не раздавалась бы критика Главбастройа. Но положение от этого не менялось. Уже не выработался ли здесь своеобразный «иммунитет» к критике Судите сами...

Беседуем с руководителями недавно созданного в Главке объединения крупнопанельного домостроения Б. Исмаиловым, Г. Ниловым, Г. Кириловым. Если судить по их словам, что только не подводит строителей: сантехники, фундаментники, создатели инженерных коммуникаций, снабженцы. Но пытаясь ли наладить соревнование по принципу «рабочей эстафеты»? Слышали ли что-нибудь об опыте «Азнергостроя»? Выясняется, что не пытался и не слышал. Зато предпринимаются попытки решить проблему иначе.

Скажем, передовой бригадой А. Карамая, закончившая в январе жилой дом в микрорайоне Гусеяна, перебросила часть своих людей на другой конец Баку — в Ахмедли, где высококвалифицированные и опытные монтажники принимались выполнять работу, для которой годятся малообразованные люди. Бригадный подряд применен в Главбастрое весьма редко — им охвачено меньше половины рабочих. Правда, была предпринята здесь попытка внедрить бригадный технологический поток. Но вместо

ожидаемого ускорения производства жилищных работ. Кому нужен такой подряд с отрицательным экономическим эффектом?

Плохо приживаются в Главке и другие новшества. Некоторое время назад энтузиасты поддержали было почин свердловчан «Пятилетнее задание — меньшим составом бригады!» Да не получили подкрепления, и инициатива стала выдыхаться. В основе неудач — низкий уровень организации производства и труда на объектах, слабая взаимная требовательность строителей. Так, спрашивается, андерит тот же бригадный подряд, если договора между бригадами и администрацией то и дело срываются, а спроса за это никакого... Похоже, что тут действительно притерпелись к недостаткам, считают их чем-то неизбежным...

ПЕРЕЛОМ ВОЗМОЖЕН! Об этом говорят сами строители.

— Я бы начал с повышения качества жилых домов, — считает ветеран строительного производства бригадир С. Камулов. — Мне стыдно говорить знакомым, что я строитель, — так много жалоб от новоселов. Уместичи спрос за качество, мы подтянем и остальные участки, поставим всех требовательнее относиться к делу. А чтобы по-настоящему повысить ответственность, следует быстрее создать комплексные бригады, которые делали бы все, начиная от фундамента и кончая отделкой, то есть под ключ.

На действительно надо поучиться у передовиков, — соглашается начальник производственно-технического отдела треста «Бакайтехлектромонтаж» Главбастройа М. Бабаев. — Да вот мешает текущая — никак не можем выбрать время, чтобы побывать на стройках, где дело поставлено хорошо...

Коллективов, у которых можно многому поучиться, в республике немало. Как сообщили в Совете Министров Азербайджанской ССР, строители в общем начали год неплохо. План двух месяцев перевыполнен на многих объектах. Но и отстающие, вроде Главбастройа, есть. Партийным и профсоюзным организациям, хозяйственным руководителям строительных отраслей предстоит многое сделать, чтобы вооружить их передовым опытом, помочь подтянуться.

Л. ТАИРОВ.  
(Корр. «Правды»)  
Азербайджанская ССР.

# В ожидании рельсов

Наш завод — единственный в стране, изготавливающий стрелочные переводы тяжелого типа. Потребности железнодорожников в этих переводах удовлетворяются не полностью. Поэтому принято решение реконструировать и расширить завод.

Несмотря на значительные трудности, вызванные реконструкцией, коллектив завода справляется с заданиями. Но сейчас коллектив лихорадит. Причины — сбой в материально-техническом снабжении. Так, Кузнецкий металлургический комбинат постоянно нарушает обусловленные договором сроки поставки тяжелых стрелочных рельсов — в прошлом году мы не получили более 3 тысяч тонн. Днепропетровский металлур-

гический завод в течение трех месяцев не отгрузил ни одной тонны. В иные дни мы были вообще вынуждены простоявать.

Кстати, наряду на поставку нам рельсов имеют так называемую красную полосу и надписи по всему полю крупными буквами: «Подлежит первоочередному исполнению».

Е. СУРКОВ.  
Бригадир электромонтеров,  
А. ПЫШКИН.  
Бригадир слесарей-сборщиков,  
В. ЦЫГАНКОВ.  
Секретарь партбюро механического цеха стрелочного завода.  
г. Новосибирск.



## Прием посла

14 марта член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР Н. А. Тихонов принял в Кремле члена ЦК СКЮ, посла Социалистической Федеративной Республики Югославия в Советском Союзе М. Дрловича. В состоявшейся дружественной беседе были затронуты вопросы дальнейшего развития советско-югославских отношений.

Был также обсужден ряд вопросов, связанных с предстоящим визитом Н. А. Тихонова в СФРЮ.

В беседе принял участие первый заместитель министра иностранных дел СССР В. Ф. Мальцев.

## Открыты выставки

Весь ход современной истории человечества неопровержимо доказывает великую правоту учения К. Маркса и Ф. Энгельса. Восторженно и творчески развитые В. И. Ленинские, оно оказывает могучее воздействие на умы людей во всех уголках земного шара.

Эту мысль ярко раскрывает выставка «Карл Маркс — мыслитель, революционер, человек», открывшаяся 14 марта в Москве, в Доме политпросвещения МК и МГК КПСС. Она посвящена 165-летию со дня рождения и 100-летию со дня смерти основоположника научного коммунизма.

Экспозиция, в основе которой — материалы Института Марксизма-Ленинизма при ЦК КПСС, рассказывает о главных этапах жизни и революционной деятельности вождя мирового пролетариата.

Большой раздел выставки посвящен изучению, пропаганде и научной разработке теоретического наследия К. Маркса в СССР.

Об идейном наследии основателя научного коммунизма, его влияния на развитие мировой истории рассказывают экспозиционные выставки, открывшиеся 14 марта в Ленинграде, в филиале Центрального музея В. И. Ленина.

Посетители знакомятся с документами, материалами, свидетельствами о победном шествии идей коммунизма по планете.

## По случаю юбилея

Вечер, посвященный 70-летию Героя Социалистического Труда писателя Сергея Михалкова, состоялся 14 марта в Колонном зале Дома союзов.

О юбилеи юбиляра в сокращенном виде выступили секретарь правления Союза писателей СССР Г. М. Марков, представители государственных и общественных организаций.

На вечере присутствовали кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров РСФСР М. С. Соломенцев, заведующий Отделом культуры ЦК КПСС В. Ф. Шауров.

## У моря студеного

На Таймыре завершается промысел ценного пушиного зверя — полярного песца. Добыча «мякоты золота» ведется с середины ноября до середины марта. Успешно ловят песца охотники-рыбаки самого северного в стране Диксонского рыбозавода.

Около четырех тысяч ценных песцовых шкур сдадут они государству за промысловый сезон.

В. ВОЛКОВ.

# УВАЖЕНИЕ К ЗАКОНУ

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: БЕСЕДЫ О ТОМ, ЧТО ВОЛНУЕТ

Нет, не изгладил время эти вехи детства.

По весне, когда река забурлила от талого снега, мимо таежной деревни, обдавая нас ледяным вихрем, проползала в горы колонна тракторов. Мы знали, куда они направляются. Вот поднимаются тракторы к самым вершинам и начинают ступать в воду заготовленный лес — штабеля за штабелями, пока не запруда бревнами реку. Так начинался всегда молельный слав.

Через несколько дней деревушка будила нарастающий треск, от которого ерзали в конурах и поскуливали собаки. Это приближалась лавина на бревна. На взороте реки молот притормаживал, бугрился по-зменному от напора задних лесов. Передние бревна, вставая торчком, со скрежетом боролись каменное дно. Они выскребали из-под воды все живое.

Грустно было глядеть после славы на реку: в мутной воде рядом с обломками паромов и лодок поблескивала белыми брызгами убитая рыба.

— Эх, закона нет на таких хозяев! — горестно вздыхали мужики.

Это продолжалось не один постовенный год. И вот пришла та, памятная весна. Уже очинились от снега горные склоны, зазелели в логах марий-кореня, а тракторы так и не появились. Что-то доброе было в этом затишье. «Приманили закон», — принес кто-то новость. — Везде запретили молельный слав.

С тех пор лесорубы не ужились бревнами реку — пробили в горах дорожку и вывозили хлысты машинами. Так и осталось у меня с давних лет: закон — это то, что оберегает наши ценности от разбора, утверждает справедливость.

Наверное, по-разному постигал смысл закона каждый из нас. Но какими бы путями ни шли мы — через пример своей деревушки, через судьбы знакомых, родных, — они приводят нас к одному выводу: порядок там, где твердо соблюдается законность. Благодаря цели наших кодексов — обеспечить охрану социалистической законности трудового народа. И потому эти законы перепрекаемы.

Мы часто говорим об отношении кого-то к делу, людям, к государственному достоянию. И не случайно. Разве чем-то иным определишь такую точность общественной позиции личности? Но, повторяя привычные слова, порой не задумываемся над их, так сказать, глубоким смыслом. Ведь насколько четко относится человек к тому, кто и что его окружает, настолько он уважает закон. А мера этого уважения — оценка гражданской зрелости каждого из нас. И степень доверия к нам людей.

В откликах на выступления «Правды», затрагивающих тему порядка и порядочности, читатели обращают внимание на эту взаимосвязь. Рассказывая об авторитетных работниках, они объясняют их непреодолимый успех не только любовью к своему делу, но и верностью нашим принципам. И это резонно.

«Хорошо знал талантливых председателей колхозов — Г. Кретаевича и Д. Казакиевича», — пишет П. Чулановский из Литвы. — Оба грамотные специалисты, оба не падали себя в работе. Делали они одно дело, но судьбы их не разошлись. Казакиевича не

научился уважать закон и потому вскоре «попал». Чтобы, например, выбрать для колхоза какие-то блага, не стеснялся прибегать даже к подкупу нужных людей. Он полетел с работы, из партии, против него возбудили уголовное дело. А Кретаевич уважает и понимает. Да не просто уважает! Он поднял колхоз «Риту ашур» честными методами и завоевал в республике прочную репутацию.

Диагноз моральной болезни потерпевшего неудачу председателя, по-моему, поставлен читателем точно: не научился уважать закон. Человек полагал, что для достижения общечеловеческой цели (не себя же ради старался) все средства хороши. И, видимо, не было рядом по-настоящему зрелых людей, кто бы вовремя остановил.

Учить уважению к закону — не только возмущать назидательными речами. Пожалуй, лучше слов помогает требовательная обстановка в коллективе. Многие решают и позицию партийных органов. Если сами они во всем следуют порядку, если непримиримо относятся к любым нарушениям, вряд ли кадры откажутся переходить границы дозволенного в этом, не мало.

Вспомню командировку в Киселевск Кемеровской области. Не раз видел, как первый секретарь горкома партии Ю. Тарубаров, что называется, снисходительно отмахивался от мелких нарушений закона. Он сам глубоко порядочный человек и требует честности от других. Наверное, не случайно в Киселевске заметно поуменилось число правовых нарушений.

За воспитание партийные органы берутся, конечно, не только тогда, когда поставлены перед фактом. Наблюдая во многих местах и профинансированная. Хорошо, например, идет это дело в Куйбышевской области. При железнодорожном райкоме партии города Куйбышева вот уже несколько лет дает кадры уроки права координационный совет по укреплению законности. Здесь заслушиваются отчеты руководителей, ведут разбор практики и рекомендуют, как решать те или иные проблемы. Понятно, что такие уроки очень полезны.

Ценны и любые другие уроки, которые укрепляют в человеке уважение к закону. А уважать его — значит всегда следовать принципам, установленным большинством, соразмерять свои желания с интересами и возможностями общества.

Да, нелегко порой ставить знак равенства между «желанием» и «обязанностью». Это говорить, брать для себя пример, нелегко, чем отдавать. И прошу. Но именно это равенство (получая благ столько, сколько вкладываешь личного труда в процветание государства) — верный предостерегатель от нарушений и несправедливости. Ведь стоит одному из читателей обратить внимание на эту взаимосвязь. Рассказывая об авторитетных работниках, они объясняют их непреодолимый успех не только любовью к своему делу, но и верностью нашим принципам. И это резонно.

«Хорошо знал талантливых председателей колхозов — Г. Кретаевича и Д. Казакиевича», — пишет П. Чулановский из Литвы. — Оба грамотные специалисты, оба не падали себя в работе. Делали они одно дело, но судьбы их не разошлись. Казакиевича не

научился уважать закон и потому вскоре «попал». Чтобы, например, выбрать для колхоза какие-то блага, не стеснялся прибегать даже к подкупу нужных людей. Он полетел с работы, из партии, против него возбудили уголовное дело. А Кретаевич уважает и понимает. Да не просто уважает! Он поднял колхоз «Риту ашур» честными методами и завоевал в республике прочную репутацию.

Диагноз моральной болезни потерпевшего неудачу председателя, по-моему, поставлен читателем точно: не научился уважать закон. Человек полагал, что для достижения общечеловеческой цели (не себя же ради старался) все средства хороши. И, видимо, не было рядом по-настоящему зрелых людей, кто бы вовремя остановил.

продавцом мясной лавки, обманывающим покупателя, и тем, кто греет руки на распределении должностей, немало внешних различий — суть устремлений этих людей одна. Они одинаково смотрят на мир как на источник наживы. Даже закон разламывают на две части: для себя от него — гарантии прав, а обязанности перед обществом — для других. Мол, без порядка, конечно, нельзя, но писал он для кого-то — не для меня.

Примерно так, наверное, и думал секретарь Чукотского окружного комитета партии Б. Плавин, занимавший браконьерством в охотничьи угодья. Потому что был раздражен, когда его осмелились задержать. Сообщая об этом случае, начальник Чукотской госохотинспекции Г. Смирнов прислал в «Правду» все подтверждающие документы и постановление на конфискацию у Б. Плавина не зарегистрированного в милиции ружья. Но постановление так и осталось невыполненным — отказывались расставаться с дробовиком хозяин. «Я несколько раз позвонил ему, просил подчиниться закону», — пишет Г. Смирнов. — Не тут-то было! Зато меня пригласил второй секретарь окружного КПСС Б. Корнейчук и отчитал за назойливость».

Отдадим должное принципиальности чукотских охотинспекторов. Они честно выполняют свой долг, хотя по опыту знают, что агонизм вызывает агрессию. Правы авторы писем: крепко связать руки корысти можно, только решительно действуя силой закона. Если человек идет на преступление сознательно, он не вправе ждать снисхождения.

Могут сказать, что рецепт этот не из новых. Согласен. Но разве заменишь чем-нибудь скальпель в руках хирурга? Им врачевали наши прадеды, остается он, вероятно, и в будущем. А закон — тот же скальпель, исцеляющий общество от нарывов.

Когда читаю акты о списании на хищения миллионов рублей или встречаю продающего охотничьи угодья, пытаюсь понять, отчего это происходит. Почему один безбашенно, как пишет А. Оя из Таллина, строит за государственные счет персональную баню, а другой вытискивает из мормора трюфельную плату за толгу? Не было бы законов, ограждающих личность и собственность от произвола, тогда иной разговор. Но сидите вечер-другой надвине с Уголовным кодексом. В нем черное недумосмысленно названо черным, все точно расставлено по местам. И взыски, и хищения, и уклонение от служебных обязанностей, и остальные дети эгоизма квалифицируются в кодексе как преступления против общества, оцениваются конкретными мерами возмездия. Словом, немцем под ногами твердую почву, чтобы уверенно бороться за порядок. Однако истинной то борьбе подчас не бывает. В чем же тогда дело?

Какой-то одной причиной эту лояльность не объяснить. Мешают, очевидно, и просчеты некоторых партийных комитетов в подборе кадров, и промахи в воспитательной работе. Мешает также что-то стемное, несправедливое, или должностного мушкетера, а порой — круговая порука. Наткнувшись на штык этой пороки, не всякий человек продолжает борьбу. Кто-то при встрече со злом уже не вскипает от воз-

мущения, а равнодушно проходит мимо. Так сыплются постепенно с неправдой, смотрят на нее как на бытовое явление. А что может быть хуже этой привычки — смотреть безучастно, как обирают твой дом!

Среди людей, снисходительных к преступлениям, некоторые читатели упоминают и непосредственных служителей закона. Эти стражи порядка — юристы. Ведь закон — еще не сама справедливость, а только ее орудие. И, как любое орудие, он будет молчать, пока надежные руки не расчленили и не привели его в действие. Выкрывая немалые средства для профессионального обучения работников правоохранительных органов, народ вручает им также все полномочия — только защищая интересы общества. Но не всем достает гражданского мужества, а иногда и просто усердия, чтобы достойно исполнить свой долг. Хорошо, если такие встречаются отпор.

Как-то мы сидели за бумагами с первым секретарем горкома партии. Знал его я давно, хотя первым он стал только-только. Вошел в кабинет прокурор и стал рассказывать секретарю про начальника грузового автокомбината. Тот, оказалось, продавал водителям выгодные дальние рейсы.

— Вы разрешите возбудить против него уголовное дело? — спросил прокурор.

— Ну как же! — он так и сказал: «Вы разрешите?» Секретарь возмутился: «Кто же у вас ходит за санкцией в городской комитет?»

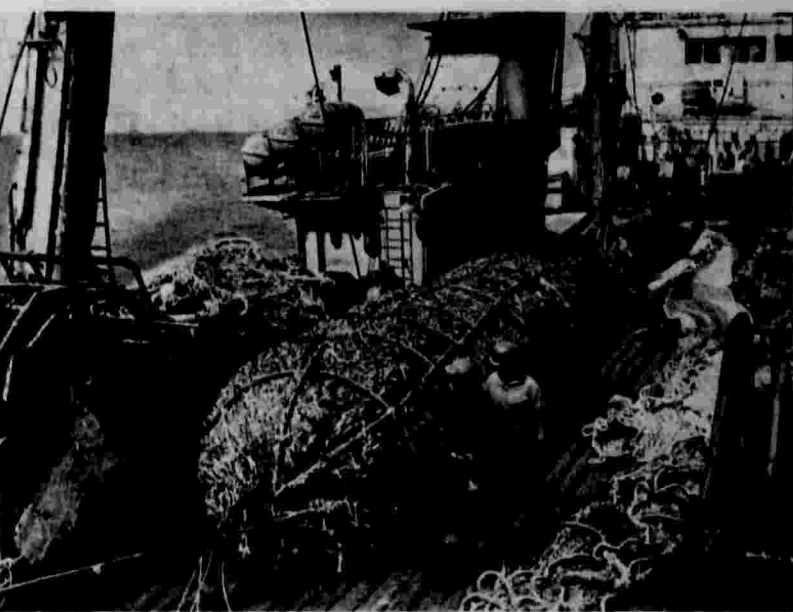
— Ну как же! — подыскал этим словам прокурор (теперь уже бывший). — Ведь он номенклатурный работник. А вдруг по какому-нибудь соображению его трогать нецелесообразно?

Как видим, такие люди готовы известить законы до палаты, сквозь которую крупные мухи пробиваются, а мелкие застревают. Стоит понаблюдать за человеком на заметную должность, и он услужливо сделает его недоступным для кодекса. А там, где одна другая уступка, непременно будет и третья. Именно так получаются, например, у бывшего председателя Ивановского районного народного суда Одесской области Д. Харченко, который дошел до того, что за взятки консультировал расхитителей, как им лучше прятать в воду копы.

Ленин говорил, что малейшее отступление от закона есть путь, который немаленько используют попутчики трудящихся. Используют, как мы знаем, чтобы материальным проследствием, получением неправдой, признать значение честного труда, подлить медвежью лапу, подлить идеологическую коммунистическую. Поэтому чем бдительнее закон, тем меньше останется лазеек для любителей жить за чужой счет. Повышая спрос за соблюдение наших принципов, к чему обязывают решения ноябрьского (1982 г.) пленума ЦК КПСС, мы поднимаем их авторитет, укрепим могущество государства.

«Если где-нибудь, как тогда, в таежной деревне, услышу: «Эх, закона нет на эту беду!» твердо смогу возразить: «Есть закон, есть на любой вид эгоизма! Нужно только соблюдать их строго и повсеместно».

М. ПОЛТОРАНИН.



## «ПРАВДА» ВЫСТУПИЛА. ЧТО СДЕЛАНО?

### «Как мять картошку»

В фельетоне, опубликованном под таким заголовком в «Правде» 22 сентября 1982 года, шла речь о фактах выпуска рядом организаций и ведомств малокачественных, невысокого идейного содержания, а порой и безграмотно составленных брошюр, рекламных листовок, другой печатной продукции. В связи с этим председателем Госкомиздата СССР А. Пашенко сообщал, что в ноябре 1982 года проведено совещание-семинар ответственных работников министерств, комитетов, ведомств и организаций Украинской ССР. На нем всесторонне проанализировано состояние ведомственной издательской деятельности, вскрыты причины недостатков и нарушений, определены меры по их недопущению в будущем.

С целью улучшения порядка издания печатной продукции министерств, комитетов, ведомств и организаций эти вопросы рассмотрены в Совете Министров УССР. Республиканским министерствам, комитетам и ведомствам поручено осуществить дополнительные меры по наведению должного порядка в этом деле. Решено, в частности, пресекать попытки выпуска некачественных печатных изделий для производственных целей, вести линию на сокращение количества, а также укрупнение ведомственных мелких типографий, цехов, участков, строго контролировать подбор кадров, занимающихся выпуском ведомственной печатной продукции, и периодически организовывать их учебу.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.

Решением партийного комитета завода «Муканефтеприбор», сообщает секретарь парткома предприятия В. Сахаров, содержание фельетона признано правильным. Начальнику конструкторско-технологического отдела стандартно-технической заготовки рекомендовано обратиться в Госстандарт за предложением по уточнению ГОСТа в вопросах, касающихся рекламации простых бытовых изделий с учетом критики газеты.











## В полете «Экран»

В соответствии с программой дальнейшего развития систем телевизионного вещания с использованием искусственных спутников Земли 12 марта 1983 года в Советском Союзе осуществлен запуск очередного спутника телевизионного вещания «Экран» с бортовой ретрансляционной аппаратурой, обеспечивающей в дециметровом диапазоне волн передачу программ Центрального телевидения на сеть приемных устройств коллективного пользования.

Спутник «Экран» выведен на близкую к стационарной круговую орбиту с начальными параметрами:

- расстояние от поверхности Земли — 35,619 километров;
- период обращения вокруг Земли — 23 часа 48 минут;
- наклонение орбиты — 0,1 градуса.

Установленная на спутнике «Экран» аппаратура работает нормально. Командно-измерительный комплекс осуществляет управление спутником.

Спутник «Экран» имеет международный регистрационный индекс «Стационар-Т» (ТАСС).

На конвейере—коттеджи

ДУШАНБЕ, 14. (ТАСС). Производство полноразмерных жилых домов налажено в Таджикистане. Сегодня крупнейший в республике Душанбинский завод железобетонных конструкций выпустил первые партии коттеджей. Они выполнены из облегченного железобетона с легкими заполнителями, что позволяет обеспечить в квартирах оптимальный микроклимат в течение всего года.

Сельским строителям такие дома отправляются в комплекте с готовыми стальными деталями, сантехническим оборудованием. Для монтажа жилья требуется вдвое меньше времени, чем предусмотрено нормативами.

В Таджикистане застраиваются более трехсот сельских населенных пунктов. Придать каждому поселку свой неповторимый облик помогут предприятия строительной индустрии. Сейчас они производят около трех тысяч домов усадьбыного типа.

Турнирная орбита

ХОККЕЙ. Сообщаем результаты очередных матчей первенства страны: «Крылья Советов» — «Ижсталь» — 4:3. «Торпедо» — «Спартак» — 3:4.

ЛЫЖИ. Еще одну золотую медаль завоевала на юниорском чемпионате мира, проходившем в финском городе Куопио, советская лыжница. Наша команда (А. Асташкин из Московской области, А. Ушаков из Сум и алмазница В. Смирнов) победила в эстафете 3 × 10 км.

В женской эстафете 3 × 5 км советская сборная (А. Романова из Владимирской, москвички — чемпионка мира в гонке на 5 км С. Сахарова и С. Никитина) завоевала «бронзу» — 45:22,3. (ТАСС).

Землетрясение в Туркмении

АШХАБАД, 14. (ТАСС). Сейсмические станции Института сейсмологии Академии наук Туркменской ССР зарегистрировали сегодня землетрясение, эпицентр которого находился в 30-40 километрах к юго-востоку от Небит-Дага. Погибли 14 человек, 55 ранены, второй — в 15 часов 12 минут по московскому времени. В эпицентре сила толчка достигала семи баллов, в Ашхабаде — пяти, в Небит-Даге — четырех. Мертвых и серьезных разрушений нет.

Хрустнула ветка. Видать, приобширялся к палаткам коза-егориха на суше наступила. На треск гал-то рядом отозвалась ночная птица: залопотала крыльями, аскрикнула. Но не эти звуки, не густой аромат хвой мешают соседству. Рядовой Николай Лейбюк поделом других чувств. Несколько часов назад ему объявили перед строем благодарности в поощрение десятидневным отпуском.

Лейбюк представлял, как он снова явится на службу. Почему снова? Потому, что только вернулся из очередного отпуска. Теперь опять через день-другой: «Здравствуйте, дорогие родные». Такого обычно не бывает. Солдату положен один отпуск. А ему... Отец наверняка сирот:

— Это же за какие такие заслуги столько чести и внимания?

Сину известен смысл этих слов. Бата всегда возмущался, когда командиры делают из него героя. Он не любил, когда его за преданность воинскому делу, за железную дисциплину, за непоколебимые волевые качества. «Расскажу отцу все, как было», — размышляла солдат.

...Сигнал сбора прозвучал в полночь. К таким «аварийным» войнам не привыкать. Считанные секунды — и тышина Карпатских гор взорвалась моторами. Колонна мощных машин устремилась на перевал.

Мне часто эти извещения, повышение над собой прощались серпантинными приходами преодолеть на «Волге». И не привыкну никак к суровости здешних мест. Иногда кажется, что фон за тоном выступом скалы не совладаю с рулем, машину понесет по обледеневшим камням. А как пробыть с многотонными, крупногабаритными понтонами секциями и речными катерами на специальных прицепах?

Рота старшего лейтенанта В. Лексина получила приказ осуществить вместе с другими подразделениями бросок через Карпаты и в заданном районе подготовить переправу для наступления танков. Кака она, водная преграда вперед? Горная река, речной канал, озеро среди торфяных топей?

После улича Виктора Лексина командовал разведкой долажным взводом. Служба неслучайна. В семье все военные. Отец, Степан Михайлович, был танкистом. По дороге Великого Отечественного дошел до Праги. Сколько рассказывал о нем о понтонерах, которые под горячим бомб переправляли бронированную технику через Днепр, Березину. И четыре брата у Виктора — офицеры. Могли бы изменить семейной профессии?

Служил честно, старательно. Его заметили, выдвинули на более высокую должность, повысили в звании. Старший лейтенант за короткий период

# МИР ИСКУССТВ



## Звучала музыка

### ПОСЛЕСЛОВИЕ К ФЕСТИВАЛЮ

Трудно назвать место в Эстонии, где не побывали бы участники Всесоюзного фестиваля советской музыки — этого юбилейного многонационального праздника. Более двадцати лучших музыкальных коллективов страны, около тысячи исполнителей из всех союзных республик гастролировали по городам и районам Эстонии. Таллин собрал множество именитых композиторов и музыкантов. В концертных залах, клубных предпрятиях и колхозов звучала созданная в основном в последние годы симфоническая, камерная и эстрадная музыка.

Доминировала на фестивале песня, особенно хорная. По мнению художественного руководителя Государственного академического мужского хора ЭССР Г. Эрнсака, признанного в республике духовным отцом знаменитых праздничных песен, нынешний форум — выдающееся событие, одно из самых памятных в его жизни.

О лучшем подарке накануне моего 75-летия и мечтать нельзя было, — сказал мастер, как с любовью и почтением зовут Г. Эрнсака в Эстонии. От небольшой хоровой песни до хорового концерта, от обработки народных мелодий до кантат и ораторий — таков диапазон сценария, прозвучавших на концертах. Их исполнили Государственная академическая капелла имени Глинка, совсем юный камерный хор из Новосибирска и другие коллективы.

Язык музыки интернационален. Поэтому диалог композиторов разных народов всегда особенно плодотворен. И прав дирижер С. Сондегис, считающий, что когда произведение пересекает границу своей республики и утверждается в репертуаре коллективов братских народов, то тогда можно говорить о его действительной ценности.

Эстония не случайно стала

местом проведения очередного форума композиторов и музыкантов. Ее достижения в развитии король искусства общности. Это и вековая традиция певческих праздников, и огромное число сильных хорных коллективов (самодельных и профессиональных — постоянно в них занято 25 тысяч человек), и целая плеяда композиторов, специализирующихся именно в этой области. Здесь есть чему поучиться. И не только профессионализму, но и пропаганде песни, причем сызмальства. О приобщении людей к хоровой

культуре и пению, — его песня. Вместе с тем отмечалось, что в целом хоры как самостоятельные коллективы мы слушаем редко, их выступлениями обычно лишь открывают или закрывают концерты. К сожалению, недостаточный выск еще и уровень преподавания пения в общеобразовательной школе.

Вообще проблема музыкального воспитания подрастающего поколения пленум уделил особое внимание. В связи с этим была проанализирована и деятельность ставших массовыми вокально-инструментальных ансамблей, столь популярных среди молодежи. Признавалось, что ряд вокально-инструментальных ансамблей отличается невысоким профессиональным уровнем, низкоропким репертуаром. Участники пленума единодушно отметили, что необходимо положить конец концертной культуре, резко улучшить музыкальную пропаганду в стране. Отмечалось, что надо и дальше развивать славные традиции гражданственности, революционной романтики в советском песенном искусстве. Всемерно пропагандировать достижения лучших певцов, композиторов, хоров, всячески стимулировать их деятельность и творчество.

Проведение пленумов Союза композиторов СССР в рамках фестивалей советской музыки стало традицией. В Таллине этот опыт осуществлен в третий раз. И надо признать, снова успешно. Ибо масштаб звучания музыки, как заметил первый секретарь правления Союза композиторов СССР Т. Хренников, был и на этот раз воистину всенародным.

Д. КЛЕНСКИЙ.  
(Корр. «Правды».)  
Г. Таллин.

На снимке: за пультом ленинградский дирижер Анатолий Баден.

культуре и пению, — его песня. Вместе с тем отмечалось, что в целом хоры как самостоятельные коллективы мы слушаем редко, их выступлениями обычно лишь открывают или закрывают концерты. К сожалению, недостаточный выск еще и уровень преподавания пения в общеобразовательной школе.

Вообще проблема музыкального воспитания подрастающего поколения пленум уделил особое внимание. В связи с этим была проанализирована и деятельность ставших массовыми вокально-инструментальных ансамблей, столь популярных среди молодежи. Признавалось, что ряд вокально-инструментальных ансамблей отличается невысоким профессиональным уровнем, низкоропким репертуаром. Участники пленума единодушно отметили, что необходимо положить конец концертной культуре, резко улучшить музыкальную пропаганду в стране.

Отмечалось, что надо и дальше развивать славные традиции гражданственности, революционной романтики в советском песенном искусстве. Всемерно пропагандировать достижения лучших певцов, композиторов, хоров, всячески стимулировать их деятельность и творчество.

Проведение пленумов Союза композиторов СССР в рамках фестивалей советской музыки стало традицией. В Таллине этот опыт осуществлен в третий раз. И надо признать, снова успешно. Ибо масштаб звучания музыки, как заметил первый секретарь правления Союза композиторов СССР Т. Хренников, был и на этот раз воистину всенародным.

Д. КЛЕНСКИЙ.  
(Корр. «Правды».)  
Г. Таллин.

На снимке: за пультом ленинградский дирижер Анатолий Баден.

культуре и пению, — его песня. Вместе с тем отмечалось, что в целом хоры как самостоятельные коллективы мы слушаем редко, их выступлениями обычно лишь открывают или закрывают концерты. К сожалению, недостаточный выск еще и уровень преподавания пения в общеобразовательной школе.

Вообще проблема музыкального воспитания подрастающего поколения пленум уделил особое внимание. В связи с этим была проанализирована и деятельность ставших массовыми вокально-инструментальных ансамблей, столь популярных среди молодежи. Признавалось, что ряд вокально-инструментальных ансамблей отличается невысоким профессиональным уровнем, низкоропким репертуаром. Участники пленума единодушно отметили, что необходимо положить конец концертной культуре, резко улучшить музыкальную пропаганду в стране.

Очень красива нынче март в Москве. Пол яркими лучами солнца сверкает всеми красками древняя и вечно молодая столица нашей Родины.

Зима никак не хочет уступать свои права. Но пройдет совсем немного времени — и зазвучит хрустальная капель. В такие дни особенно хорошо работается.

На снимке: Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии народный художник СССР Дмитрий Нальбандян на весенних эюдах.

Фото А. Назаренко.

Много лет прошло с тех пор, но благодарные земляки свято чтут память о большом художнике. Актеры-вахтанговцы с волнением озирались бережно сохранившийся дом, где он жил, пролился по улицам, которые видели будущего реформатора сцен. Поблизости в средней школе № 5, бывшей Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Много лет прошло с тех пор, но благодарные земляки свято чтут память о большом художнике. Актеры-вахтанговцы с волнением озирались бережно сохранившийся дом, где он жил, пролился по улицам, которые видели будущего реформатора сцен. Поблизости в средней школе № 5, бывшей Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

## Продолжая роман

### НАД ЧЕМ ВЫ РАБОТАЕТЕ?

Немало лет прожил забайкальский писатель Владимир Корнилов в нехоженых местах восточной тайги, хорошо знает быт и нравы эвенков. Им и посвящен его свой произведение.

— Мое детство, — говорит он, — прошло в Байновском районе среди сопки, тайги, голыщ. Там и подружился с эвенками, мы вместе учились в школе, бегали на рыбалку, охотились. Это чувственные, честные, гостеприимные люди. Узнал их обычаи, ремесла и, конечно, характеры. Впечатления детства, как известно, самые яркие, и как бы исподволь копился материал для будущих книг. А своеобразным толчком послужила одна встреча.

В 50-х годах работал я в республиканской молодежной газете и приехал в командировку в поселок Усой. Там был большой праздник. Впервые в истории эвенков депутатом Верховного Совета России стал их соратник Дуванча. Васаулов молодой парень, знатный оленевод, известный охотник, механикатор. Он как бы олицетворял

собой социальные перемены, свершившиеся за годы Советской власти в жизни этого отдаленного на вымирание народа.

Так появилась книга «В гольцах света», в которой отражена дооктябрьская история эвенков. Теперь уже вышла продолжение этой книги, роман «Красные березы», повествующий о 30-х годах когда в тайгу были направлены учителя, воспитатели, врачи. Началось подлинное возрождение этого маленького народа.

Теперь пишу заключительную книгу трилогии, которая рассказывает о суровых годах войны и сегодняшней новой жизни эвенков. В ней повествуется о мажистах века, пришедшей в восточную тайгу, о молодых строителях...

В. ОРЛОВ.  
(Корр. «Правды».)  
г. Улан-Удэ.

## Породнились

### ГАСТРОЛИ

На днях в столице Северной Осетии высиделся большой «авансцен». Коллектив Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова в полном составе прилетел в город, где родился и делал первые шаги в искусстве выдающийся режиссер, один из основоположников советского театра Евгений Вагратионович Вахтангов.

Много лет прошло с тех пор, но благодарные земляки свято чтут память о большом художнике. Актеры-вахтанговцы с волнением озирались бережно сохранившийся дом, где он жил, пролился по улицам, которые видели будущего реформатора сцен. Поблизости в средней школе № 5, бывшей Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Давно породились коллектив из местного московского театра с земляками Вахтангова. Тридцать лет назад в Москве, в Театральной училищной школе № 5, бывший Владикавказской мужской гимназии, где учился в начале века Е. Вахтангов.

Е. Симонов. — В театрах горцев — частица нашего сердца. Вместе с ними мы гордимся тем, что их земляки живы в спектаклях лучших театров страны, что его талант стал достоянием народа...

И нынешний приезд вахтанговцев вылился в праздник советского искусства, праздник дружбы народов. Гости вместе с местными мастерами культуры обменялись мнениями о проблемах театрального искусства на научно-практической конференции. Несколько дней москвичи путешествовали по горному краю. Они встречались с труженниками полей и ферм, побывали на заводах, фабриках и стройках.

На сцене Северо-Осетинского драматического театра горцев ждал сюрприз. Гости несколько раз показали спектакли, перешагнувшие границы времени: сказочную «Пиринцу Турдот» — теперь уже на родные с первого постановщика Е. Вахтангова. Своим искусством продемонстрировали известные советские артисты М. Ульянов, Ю. Борисова, В. Лановой...

В. АРТЕМЕНКО.  
(Корр. «Правды».)  
г. Орджоникидзе.

В. АРТЕМЕНКО.  
(Корр. «Правды».)  
г. Орджоникидзе.

В. АРТЕМЕНКО.  
(Корр. «Правды».)  
г. Орджоникидзе.

В. АРТЕМЕНКО.  
(Корр. «Правды».)  
г. Орджоникидзе.

В. АРТЕМЕНКО.  
(Корр. «Правды».)  
г. Орджоникидзе.

В. АРТЕМЕНКО.  
(Корр. «Правды».)  
г. Орджоникидзе.

В. АРТЕМЕНКО.  
(Корр. «Правды».)  
г. Орджоникидзе.

В. АРТЕМЕНКО.  
(Корр. «Правды».)  
г. Орджоникидзе.

В. АРТЕМЕНКО.  
(Корр. «Правды».)  
г. Орджоникидзе.

В. АРТЕМЕНКО.  
(Корр. «Правды».)  
г. Орджоникидзе.

В. АРТЕМЕНКО.  
(Корр. «Правды».)  
г. Орджоникидзе.

В. АРТЕМЕНКО.  
(Корр. «Правды».)  
г. Орджоникидзе.

В. АРТЕМЕНКО.  
(Корр. «Правды».)  
г. Орджоникидзе.

В. АРТЕМЕНКО.  
(Корр. «Правды».)  
г. Орджоникидзе.